

Rúbrica: **RUBRICA DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PORTAFOLIO (UR)**

Dimensión: **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PORTAFOLIO, NOMBRE DEL ALUMNO:** Valor Porcentual:

Subdimensión: **PORTADA** Valor Porcentual:

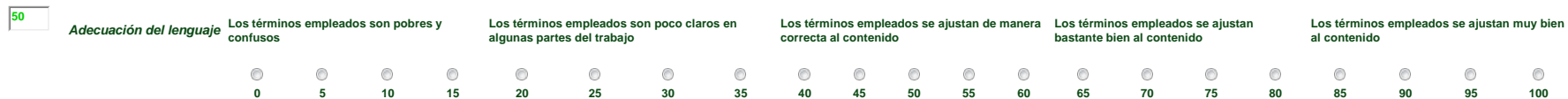
Atributos / Valores	Ausencia del aspecto e	No se presenta adecuad	Medianamente bien	Bien	Muy bien
<input type="text" value="25"/> Título	La portada no contiene el título	La portada no presenta adecuadamente el título	La portada presenta adecuadamente el título	La portada presenta bien el título según los requisitos establecidos	La portada presenta muy bien el título y de forma original
	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 15	<input type="radio"/> 20 <input type="radio"/> 25 <input type="radio"/> 30 <input type="radio"/> 35	<input type="radio"/> 40 <input type="radio"/> 45 <input type="radio"/> 50 <input type="radio"/> 55 <input type="radio"/> 60	<input type="radio"/> 65 <input type="radio"/> 70 <input type="radio"/> 75 <input type="radio"/> 80	<input type="radio"/> 85 <input type="radio"/> 90 <input type="radio"/> 95 <input type="radio"/> 100
<input type="text" value="25"/> Autores	La portada no contiene los autores	La portada no presenta adecuadamente los autores	La portada presenta adecuadamente a los autores y los identifica	La portada presenta bien a los autores según los requisitos establecidos	La portada presenta muy bien los autores y de forma original
	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 15	<input type="radio"/> 20 <input type="radio"/> 25 <input type="radio"/> 30 <input type="radio"/> 35	<input type="radio"/> 40 <input type="radio"/> 45 <input type="radio"/> 50 <input type="radio"/> 55 <input type="radio"/> 60	<input type="radio"/> 65 <input type="radio"/> 70 <input type="radio"/> 75 <input type="radio"/> 80	<input type="radio"/> 85 <input type="radio"/> 90 <input type="radio"/> 95 <input type="radio"/> 100
<input type="text" value="25"/> Asignatura	La portada no contiene el nombre de la asignatura	La portada no presenta adecuadamente el nombre de la asignatura	La portada presenta adecuadamente el nombre de la asignatura	La portada presenta el nombre de la asignatura según los requisitos solicitados	La portada presenta muy bien el nombre de la asignatura y de forma original
	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 15	<input type="radio"/> 20 <input type="radio"/> 25 <input type="radio"/> 30 <input type="radio"/> 35	<input type="radio"/> 40 <input type="radio"/> 45 <input type="radio"/> 50 <input type="radio"/> 55 <input type="radio"/> 60	<input type="radio"/> 65 <input type="radio"/> 70 <input type="radio"/> 75 <input type="radio"/> 80	<input type="radio"/> 85 <input type="radio"/> 90 <input type="radio"/> 95 <input type="radio"/> 100
<input type="text" value="25"/> Curso Académico	La portada no contiene el curso académico	La portada no presenta adecuadamente la identificación del curso académico	La portada presenta adecuadamente la identificación del curso académico	La portada presenta adecuadamente la identificación del curso académico según los requisitos exigidos	La portada presenta muy bien la identificación del curso académico y de forma original
	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 15	<input type="radio"/> 20 <input type="radio"/> 25 <input type="radio"/> 30 <input type="radio"/> 35	<input type="radio"/> 40 <input type="radio"/> 45 <input type="radio"/> 50 <input type="radio"/> 55 <input type="radio"/> 60	<input type="radio"/> 65 <input type="radio"/> 70 <input type="radio"/> 75 <input type="radio"/> 80	<input type="radio"/> 85 <input type="radio"/> 90 <input type="radio"/> 95 <input type="radio"/> 100

Subdimensión: **ÍNDICE** Valor Porcentual:

Atributos / Valores	Ausencia del aspecto e	No se presenta adecuad	Medianamente bien	Bien	Muy bien
<input type="text" value="50"/> Numeración de apartados del trabajo	No presenta índice	El índice no presenta el número de página de inicio de los apartados del trabajo	El índice presenta medianamente bien el número de página de inicio de los apartados del trabajo	El índice presenta bastante bien el número de página de inicio de los apartados del trabajo	El índice presenta muy bien el número de página de inicio de los apartados del trabajo y lo hace de manera original
	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 15	<input type="radio"/> 20 <input type="radio"/> 25 <input type="radio"/> 30 <input type="radio"/> 35	<input type="radio"/> 40 <input type="radio"/> 45 <input type="radio"/> 50 <input type="radio"/> 55 <input type="radio"/> 60	<input type="radio"/> 65 <input type="radio"/> 70 <input type="radio"/> 75 <input type="radio"/> 80	<input type="radio"/> 85 <input type="radio"/> 90 <input type="radio"/> 95 <input type="radio"/> 100
<input type="text" value="50"/> Coherencia	El índice no es coherente con los apartados que constituyen el trabajo	El índice no contiene de manera coherente todos los apartados que constituyen el trabajo	El índice es medianamente coherente con los apartados que constituyen el trabajo	El índice es bastante coherente con los apartados que constituyen el trabajo	El índice es muy coherente con los apartados que constituyen el trabajo
	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 15	<input type="radio"/> 20 <input type="radio"/> 25 <input type="radio"/> 30 <input type="radio"/> 35	<input type="radio"/> 40 <input type="radio"/> 45 <input type="radio"/> 50 <input type="radio"/> 55 <input type="radio"/> 60	<input type="radio"/> 65 <input type="radio"/> 70 <input type="radio"/> 75 <input type="radio"/> 80	<input type="radio"/> 85 <input type="radio"/> 90 <input type="radio"/> 95 <input type="radio"/> 100

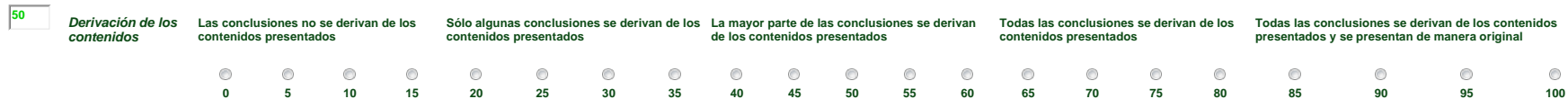
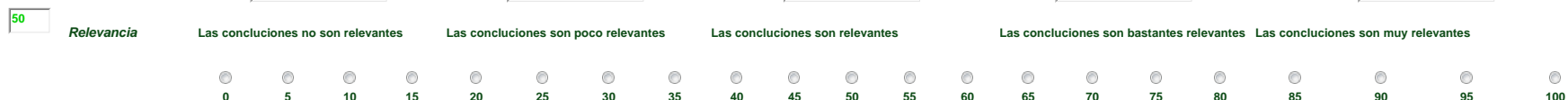
Subdimensión: **CONTENIDO** Valor Porcentual:

Atributos / Valores	Ausencia del aspecto e	No se presenta adecuad	Medianamente bien	Bien	Muy bien
<input type="text" value="50"/> Correspondencia con objetivos	Los objetivos no guardan relación alguna con el tema planteado	Algunos aspectos de los objetivos no se relacionan con el tema planteado	Casi todos los objetivos guardan relación con el tema planteado	Todos los objetivos guardan relación con el tema planteado	Destaca la relación que guardan los objetivos y el tema planteado
	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 15	<input type="radio"/> 20 <input type="radio"/> 25 <input type="radio"/> 30 <input type="radio"/> 35	<input type="radio"/> 40 <input type="radio"/> 45 <input type="radio"/> 50 <input type="radio"/> 55 <input type="radio"/> 60	<input type="radio"/> 65 <input type="radio"/> 70 <input type="radio"/> 75 <input type="radio"/> 80	<input type="radio"/> 85 <input type="radio"/> 90 <input type="radio"/> 95 <input type="radio"/> 100



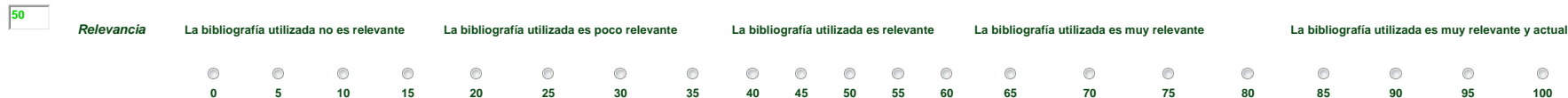
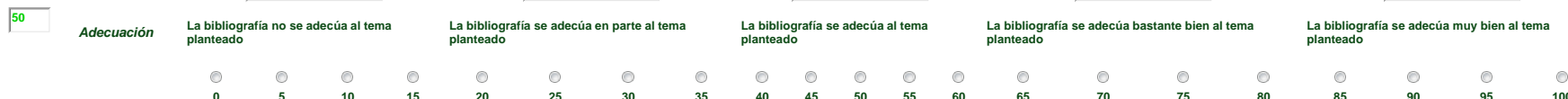
Subdimensión: **CONCLUSIONES** Valor Porcentual: 25

Atributos / Valores: Ausencia del aspecto e... No se presenta adecuad... Medianamente bien Bien Muy bien



Subdimensión: **BIBLIOGRAFÍA** Valor Porcentual: 15

Atributos / Valores: Ausencia del aspecto e... No se presenta adecuad... Medianamente bien Bien Muy bien



Comentarios: