

Escala de Valoración: **ESCALA PARA EVALUAR LOS GRUPOS LOS TRABAJOS PRESENTADOS POR EL RESTO DE GRUPOS (UR)**

Dimensión: **NOMBRE DEL ALUMNO:** Valor Porcentual:

Subdimensión: **EXPRESIÓN NO VERBAL** Valor Porcentual:

Atributos / Valores	TOTALMENTE EN DESACUERDO	EN DESACUERDO	DValor3E ACUERDO	TValor4OTALMENTE DE A
<input type="text" value="20"/> Los miembros del grupo se mantuvieron simpáticos y de buen talante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="text" value="20"/> El trato con la audiencia fue distendido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="text" value="20"/> Su manera de vestir era la adecuada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="text" value="20"/> Los modales han sido naturales y espontáneos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="text" value="20"/> Controlaban los nervios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Subdimensión: **LENGUAJE** Valor Porcentual:

Atributos / Valores	TOTALMENTE EN DESACUERDO	EN DESACUERDO	DValor3E ACUERDO	TValor4OTALMENTE DE A
<input type="text" value="20"/> Uso de latiguillos y palabras mal sonantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="text" value="20"/> Utilización de tecnicismos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="text" value="20"/> Utilización de dicción correcta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="text" value="20"/> Ritmo adecuado para mantener el interés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="text" value="20"/> Utilización de pausas en el momento preciso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Subdimensión: **COMUNICACIÓN** Valor Porcentual:

Atributos / Valores	TOTALMENTE EN DESACUERDO	EN DESACUERDO	DValor3E ACUERDO	TValor4OTALMENTE DE A
<input type="text" value="14"/> Actitud de escucha activa ante lo que se plantea	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="text" value="14"/> Reconocimiento de lagunas ante determinadas preguntas planteadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="text" value="14"/> Se muestran convincentes del trabajo realizado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="text" value="14"/> Mantienen el interés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="text" value="14"/> Ofrecen una síntesis de sus ideas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="text" value="14"/> La defensa del trabajo se ha ajustado al tiempo disponible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="text" value="14"/> Han sabido transmitir la información del trabajo realizado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Comentarios: