

Escala de Valoración: **ESCALA PARA EVALUAR LOS EMPRESARIOS LA DEFENSA DEL TRABAJO (UR)**

Dimensión: **NOMBRE DEL ALUMNO:** Valor Porcentual: 100

Subdimensión: **EXPRESIÓN NO VERBAL** Valor Porcentual: 33

Atributos / Valores	TOTALMENTE EN DESACUERDO	EN DESACUERDO	DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO
20 Los miembros del grupo se mantuvieron simpáticos y de buen talante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20 El trato con la audiencia fue distendido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20 Su manera de vestir era la adecuada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20 Los modales han sido naturales y espontáneos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20 Contyrolaban los nervios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Subdimensión: **LENGUAJE** Valor Porcentual: 33

Atributos / Valores	TOTALMENTE EN DESACUERDO	EN DESACUERDO	DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO
20 Uso de latiguillos y palabras mal sonantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20 Utilización de tecnicismos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20 Utilización de dicción correcta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20 Ritmo adecuado para mantener el interés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20 Utilización de pausas en el momento preciso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Subdimensión: **COMUNICACIÓN** Valor Porcentual: 33

Atributos / Valores	TOTALMENTE EN DESACUERDO	EN DESACUERDO	DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO
14 Actitud de escucha activa ante lo que se plantea	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14 Reconocimiento de lagunas ante determinadas preguntas planteadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14 Se muestran convincentes del trabajo realizado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14 Mantienen el interés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14 Ofrecen una síntesis de sus ideas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14 La defensa del trabajo se ha ajustado al tiempo disponible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14 Han sabido transmitir la información del trabajo realizado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Comentarios: